

# Luz terá Mega Complexo Cultural

09-Abr-2012

Eduardo Cedeño Martellotta

O governador Geraldo Alckmin participou, na manhã do último dia 21 de março, na Secretaria de Estado da Cultura, da apresentação do projeto do Complexo Cultural Luz.

O espaço será um dos mais importantes centros destinados às artes do espetáculo do País, feito especialmente para apresentações de dança, música e ópera. Será também peça-chave da proposta de requalificação da região da Nova Luz, estimulando a ocupação residencial e de comércio.

“O Complexo será importante para revitalizar toda a região do Centro Expandido e na geração de emprego, consolidando São Paulo como capital mundial da cultura”, disse Alckmin. O próximo passo será licitar a gerenciadora para fazer o acompanhamento de edital do processo licitatório, agora em abril. Em julho será a audiência pública e no final do ano a abertura da licitação. As obras deverão ter início em janeiro de 2013 e a inauguração está prevista para 2016, com possibilidade de ser antecipada, segundo o governador.

## Arquitetura internacional

Outro ponto importante é a fusão do edifício, projetado pelo escritório suíço de arquitetura Herzog & De Meuron, com as áreas verdes do entorno. “Ganhamos três hectares de área verde, com uma redução de custos importante”, explicou Alckmin.

A empresa Herzog & de Meuron tem expertise no projeto de empreendimentos culturais de grande porte, como o Tate Modern (Londres) e os Museus de Arte Moderna de Miami (EUA), Guadalajara (México) e Kolkata (Índia).

O secretário de Estado da Cultura, Andrea Matarazzo, disse que será construída uma passarela ligando a Estação Luz da CPTM com a Estação Julio Prestes. Ao Jornal do Brás, Matarazzo contou que a previsão é que o Complexo tenha casa cheia todos os dias. “Hoje há uma demanda por espaços de boa qualidade de Cultura em São Paulo e ofertas de espetáculos do mundo inteiro que acabam por não vir para cá por não haver local adequado. Aqui virão artistas nacionais e internacionais”, disse ele.

## O maior complexo cultural da América Latina

O Complexo Cultural Luz é considerado essencial pela Secretaria de Estado da Cultura para a consolidação do maior polo cultural da América Latina, que reúne, em área praticamente contínua no bairro da Luz, a Sala São Paulo, a Tom Jobim – Escola de Música do Estado de São Paulo, a Pinacoteca do Estado, a Estação Pinacoteca, o Museu da Língua Portuguesa, o Museu de Arte Sacra, a Estação Júlio Prestes e o Parque da Luz.

A Secretaria contratou a empresa inglesa TPC – Theatre Projects Consultants, especializada em planejamento de teatros e centros culturais, para definir o perfil do Complexo e detalhar seu programa.

O novo espaço terá cerca de 70.000 m<sup>2</sup> de área construída, num terreno de 19.000 m<sup>2</sup> e abrigará três teatros: uma sala principal – o Grande Teatro – para apresentações de música, teatro, ópera e dança, com 1.750 lugares; uma sala de recitais para 500 ocupantes; e um teatro experimental, com palco reversível e capacidade para 400 espectadores. Ao mesmo tempo, haverá espaço para a instalação de uma sede definitiva da Escola de Música do Estado de São Paulo – Tom Jobim e da São Paulo Companhia de Dança, um restaurante e áreas administrativas. O projeto terá área para café, loja e estacionamento para 850 veículos.

O secretário da Cultura Andrea Matarazzo

No projeto, uma passarela irá ligar a Estação da Luz (foto) com a Estação Julio Prestes